



L'art-thérapie suit le cours de l'eau dans la Cité bragarde

Saint-Dizier. Le musée de la commune expose jusqu'au 27 septembre les créations d'une quinzaine de participants aux ateliers d'art-thérapie du centre hospitalier André-Breton, témoin d'un travail au long cours.

Jusqu'au 27 septembre, le musée de Saint-Dizier présente « *L'eau, des sources à la mer* », une exposition réalisée par une quinzaine de participants aux ateliers d'art-thérapie de l'hôpital André-Breton. Peintures, mosaïques, collages et créations collectives composent un ensemble aussi foisonnant qu'attachant. Des sources à la mer, l'eau change sans cesse de forme. Elle devient ici poisson, paysage, oiseau, vague ou mosaïque. Inaugurée mercredi 1^{er} juillet au musée de Saint-Dizier, en présence du conservateur Clément Michon et de Céline François, cadre de santé à l'hôpital André-Breton, l'exposition offre une salle entière aux œuvres réalisées dans le cadre des ateliers d'art-thérapie de l'établissement.

Un long partenariat entre musée et hôpital

Le partenariat entre l'hôpital et le musée ne date pas d'hier. Une convention les lie depuis 2007 et permet de présenter régulièrement au public les créations des patients. À Saint-Dizier, cette histoire est

gnateurs peuvent proposer des pistes, mais les participants, qu'ils soient hospitalisés ou suivis depuis leur domicile à Saint-Dizier et dans les environs, ont le dernier mot.

Pour nourrir leur inspiration autour de l'eau, ils ont multiplié les découvertes. En septembre 2025, cinq jours passés en baie de Somme leur ont permis de s'imprégner des paysages marins. Ils ont également visité l'aquarium géant Nausicaâ, à Boulogne-sur-Mer, et travaillé avec des ornithologues autour du lac du Der. Ce long temps de préparation explique la variété et la richesse des créations aujourd'hui réunies.

Cette volonté de mieux faire connaître la création issue de l'hôpital pourrait s'inscrire dans un futur parcours de l'art brut à Saint-Dizier.

L'exposition ne cherche pas à mettre en avant des individualités ni à hiérarchiser les œuvres. Beaucoup ont d'ailleurs été conçues à

chons décoratifs. Tous témoignent, chacun à leur manière, d'un véritable sens de la composition, de la couleur et de la matière.

Les œuvres demeurent la propriété de leurs auteurs. Ceux qui ne souhaitent pas ou ne peuvent pas les conserver peuvent toutefois les confier à l'atelier d'art-thérapie. L'équipe réfléchit d'ailleurs à la création d'un espace permettant de présenter durablement une sélection de travaux accumulés au fil des années.

Cette volonté de mieux faire connaître la création issue de l'hôpital pourrait également s'inscrire dans un futur parcours de l'art brut à Saint-Dizier. La grande mosaïque intitulée « *La Nef des fous* », installée sur un mur du pavillon Esquirol de l'hôpital André-Breton, va être restaurée. Elle pourrait constituer l'une des étapes d'un itinéraire comprenant aussi le bar du Petit Paris et, pourquoi pas, une salle permanente au musée consacrée aux œuvres les plus remarquables nées de cette tradition locale.

Avec « *L'eau, des sources à la mer* », le musée ne présente donc pas

même beaucoup plus ancienne : les pratiques artistiques associées au soin psychiatrique y occupent une place reconnue depuis les années 1960.

Les ateliers sont animés par des membres du personnel hospitalier, parmi lesquels l'aide-soignante Peggy Chirouf et les monitrices-éducatrices Nouria Zeltout et Céline Pourrière. Le thème est choisi en commun. Le musée et les accompa-

plusieurs mains. Ce qui frappe avant tout, c'est la liberté des techniques : mosaïque, peinture, dessin, collage, maquette ou assemblage se répondent avec une grande fraîcheur.

William, 61 ans, réalise ainsi des mosaïques à partir de décalques, tandis qu'Aline, 83 ans, a confectionné des petits poissons en émail. Quant à Séverine, 52 ans, elle a réalisé une sirène mêlant le papier crépon, les coquillages et des cabo-

seulement une exposition agréable et colorée. Il rappelle aussi combien la pratique artistique peut offrir un espace d'expression, de partage et de reconstruction. ●

Exposition « L'eau, des sources à la mer », jusqu'au 27 septembre au musée de Saint-Dizier, 17 rue de la Victoire. Ouvert du mercredi au dimanche, de 13 h 30 à 17 h 30, sauf les jours fériés. Entrée gratuite. Renseignements au 03 25 07 31 50.

Extrait du journal L'Union - Lundi 06 juillet Page:10/11

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)