

undefined - lundi 10 février 2025

Bar-le-Duc

BAR-LE-DUC

Vibra'son : Une immersion artistique dans un service de réadaptation

Célia Simon



*Après la diffusion du vidéoclip, la chorale, accompagnée de l'artiste à la guitare, a chanté en live leur chanson originale.
Photo Célia Simon*

Après de deux ans de création, le service de Médecine physique et de réadaptation (MPR) du centre hospitalier de Bar-le-Duc - Fains-Véel a dévoilé un vidéoclip inédit d'une dizaine de minutes, fruit du projet Vibra'son. Patients, soignants et artistes ont uni leurs forces pour créer une œuvre mêlant musique, sons, récits de vie, et surtout beaucoup d'émotions.

L'accident de vie, la métamorphose et la résilience. Tel est le fil conducteur de ce projet « puissant » et « inattendu », où près d'une centaine de personnes, patients comme soignants, ont participé.

Ce projet a pris forme sous l'impulsion du service Médecine physique et de réadaptation (MPR) et grâce au soutien de la direction du [CH de Bar-le-Duc - Fains-Véel](#), avec un cofinancement de la DRAC Grand Est, de l'ARS Grand Est et de l'Association pour la connaissance de l'Aphasie (ACOLA) dans le cadre de l'appel à projet « Culture Santé et Handicap » 2022.

« Il ne s'agit pas d'art-thérapie ni d'une simple animation, mais d'une véritable cocréation où chacun a contribué de manière unique et essentielle », souligne le Dr Frédérique Brin-Henry, à l'initiative du projet.

• Des témoignages perçants

La première partie du vidéoclip, intitulée *Cacophonie*, illustre la confusion ressentie par les patients en début de rééducation. « Quand ils arrivent, leur vie est en suspens. Il faut tout réapprendre, pas à pas, jour après jour », explique Aurore Huguin, ergothérapeute. Cette section se compose d'un montage sonore mêlant bruits du service – sonnettes, chariots, fauteuils roulants – et extraits de témoignages « touchants et émouvants » de patients « qui se sont livrés à cœur ouvert ».

Le musicien Florent Cautenet, de la [compagnie L'Art ou l'Être](#), évoque l'intensité de ces récits : « Certains témoignages étaient perçants, parfois durs à entendre. Il fallait partir du chaos émotionnel pour faire naître du beau, donner du sens et projeter vers l'avant. »

• **Compagnons de galère**

La seconde partie prend ensuite une tournure plus lumineuse avec une composition collective, enregistrée en studio avec certains soignants. « Cette chanson, c'est du chaos vers quelque chose de résilient et positif », confie Florent Cautenet. On entend par exemple cette phrase : « On se tient la main, compagnons de galère. »

Suite à la diffusion du film, une quinzaine de participants, accompagnés à la guitare par l'artiste, ont à nouveau chanté leur chanson originale. Un moment émouvant pour tout le public. Anaëlle Trolet, orthophoniste, explique qu'avoir « chanté ensemble a permis d'effacer les barrières hiérarchiques. Nous ne formions plus qu'une seule voix, tendant peu à peu vers une harmonie collective ».

• **Un projet qui ne s'arrête pas là**

Le vidéaste indépendant Robin Verdusen, arrivé en fin de projet, a su donner une image forte aux sons enregistrés. « C'est très émouvant », confie une soignante, les larmes aux yeux. Pour Thierry, patient de la chorale, l'œuvre reflète parfaitement « le quotidien que nous vivons chaque jour ».

Vibra'son marque une étape, mais l'aventure ne s'arrête pas là. L'équipe envisage déjà de poursuivre cette dynamique artistique, avec des ateliers de beatbox et de musique assistée par ordinateur pour permettre à d'autres patients de trouver leur propre voie à travers l'art.

Le vidéoclip est à retrouver sur la chaîne YouTube de GHT Cœur Grand Est.



